



Quai des Vives

Airs maritimes à chanter ... et à danser

Transmis de génération en génération, un vaste répertoire de chansons traditionnelles a été créé par les gens de mer, de port et de la navigation fluviale et maritime pour accompagner les gestes, les tâches et les états d'âmes de leur quotidien.

Chants de travail ou de veillées, chants et airs à danser, de multiples versions ont voyagé à travers le monde. L'équipage d'un bateau avait souvent « son » musicien à bord (violin, accordéon, harmonica, vielle,...)

Le rythme marquait la cadence au boulot, les matelots dansaient la polka le dimanche pendant les longues traversées et se réjouissaient en musique lors des escales.

Les femmes à terre trompaient leur angoisse en composant de nostalgiques complaintes Et on dansait au bal lors des retrouvailles....

Les marinières attendaient le passage des écluses dans des lieux de divertissement et les canotiers flirtaient dans les guinguettes aux alentours des cours d'eau.

Quai des Vives propose à un public de tout âge d'écouter et de fredonner ensemble quelques unes de ces belles chansons qui font partie de notre mémoire collective.

Chants à hisser, à virer, à ramer, à déhaler, ces mélodies, qu'elles soient génératrices d'énergie ou de mélancolie, vous invitent au voyage.....et à la danse : en cercle, en chaîne, en couple ... Polka, En Dro, Rond à trois pas, Valse, Ridée et Laridé, Hanter Dro, Mazurka, etc.....

Pour ne rien perdre de la richesse de ce répertoire, des cahiers de chants bien lisibles sont mis à la disposition des spectateurs.

L'équipage de **Quai des Vives** vous emmène larguez les amarres !

CLAIRE SEGERS, chant
PATRICIA LUYCKX, flûtes, voix
DONATIENNE MARTENS, accordéon
DIANE MARTIN, violon

THIERRY DECOURS, harmonica, guitare, voix
MARCEL DUMONT, accordéon
BRUNO VERMEULEN, contrebasse
LIONEL ROUSSEAU, sonorisation

