

Présentation du groupe Wall Street

Poqwè Wall Street ? Pasqui no' èstans fir d'iesse Wallons!



Jean-Pierre Wilmotte et Luc Demulder

Q : La première réflexion qui me vient à l'esprit, c'est pourquoi avoir choisi le nom Wall Street alors que vous prétendez être un groupe folk wallon ?

R : Oui, ça peut en effet surprendre. Mais rassurons le lecteur, nous n'avons rien à voir avec la haute finance et le Dow Jones. Il se fait que Wall Street, sur l'île de Manhattan, ferait référence aux Wallons plutôt qu'à un mur. Les Wallons avaient investi le site et aidèrent, plus tard, les nouveaux arrivants hollandais et anglais à s'y installer. Pierre Minuit, originaire du Brabant wallon, acheta aux indiens manhattes leur île pour 60 florins ou 25 \$. C'était en 1626. En fait, il leur offrit, en échange, des perles et des babioles estimées à cette somme, l'argent n'ayant aucune signification à leurs yeux. Donc Wall Street signifierait rue des Wallons ! Cette histoire nous a séduit et c'est ainsi que lorsque nous nous faisons des propositions de nom, c'est cette idée que nous avons finalement retenue.

Q : Alors, quelle est l'accroche musicale wallonne de Wall Street ?

R : Pendant des années, nous avons joué des bals folks traditionnels en Wallonie et c'est ce que font aujourd'hui la plupart des groupes. Nous avons tout de suite eu comme volonté de revoir le genre et ceci, en toute modestie. Jean-Pierre avait pas mal de compositions et c'est ce répertoire que nous travaillons aujourd'hui. Ce sont des compositions d'airs à danser : danses de couples, danses à figures (cercles, jigs ...), des bourrées, andros, gavottes, hornpipes. Mais nous ne dédaignons pas y ajouter un répertoire de danses wallonnes ou autres. Certaines danses ont toujours leur petit succès comme la maclote de Steinbach, li tchèron, ou l'arèdje de Malempré.

Q : Comment vous êtes-vous rencontrés ?

R : Nous nous étions déjà croisés par le passé, mais sans jamais jouer ensemble. Il y a quelques années, lors d'une des mensuelles de Folknam Musique Trad à Bomel, nous avons trouvé que ça serait une bonne idée de mettre nos compétences musicales en commun. La sauce a pris directement et nous étions partis pour nos premières répétitions. C'était en 2013. Nous continuons par ailleurs à participer aux mensuelles de Folknam Musique Trad en tant que membres actifs. Nous avons déjà eu l'occasion de nous y produire à deux occasions. Signalons que ces mensuelles ont lieu le premier vendredi du mois au cinéma CINEX et c'est toujours l'occasion de faire la fête dans la convivialité (www.folknammusiquetrad.be).

Q : Qualifieriez-vous votre musique de folk contemporain ?

R : Oui, certainement dans la mesure où les mélodies que nous jouons sont des compositions récentes et que la guitare de Luc propose une harmonisation et une rythmique plus actuelles ou empruntées au jazz. Mais nous avons voulu éviter l'écueil dans lequel certains groupes modernes sont tombés, vous voyez, ces groupes qui jouent une musique où le danseur ne s'y retrouve plus car il n'a plus aucun point de repère; parfois, il ne sait même plus s'il est dans la première ou seconde partie d'un cercle ! Nos musiques restent traditionnelles dans leur conception en intégrant des éléments plus actuels.

Q : Et qu'est-ce que vous proposez aux organisateurs ?

R : Tout d'abord la formule « bal folk » avec ou sans animateur. Le duo dispose d'une sono pouvant convenir aux salles moyennes. Nous sommes tout aussi disposés à animer des fêtes locales, de quartier, d'association, fêtes de famille privées ou manifestations publiques. Nous voudrions aussi proposer un tarif spécial aux organisateurs privés qui auraient envie de nous engager en semaine, du lundi au jeudi, et ce dans le local de cet organisateur. Nous pouvons aussi assurer des ateliers de danses ou musicaux (guitare, cornemuse, accordéon). Et comme nous sommes tous les deux retraités, nous sommes disponibles en journée !

Un cd démo vient de sortir (huit titres). Il peut être envoyé gratuitement à tout organisateur potentiel. Les autres personnes intéressées sont invitées à prendre contact avec nous par email pour une commande éventuelle.

Contacts : Jean-Pierre Wilmotte rue de Messe 44 5170 Rivière
081/41 14 59 ou 0494/76 09 28 – wallstreetfolk@gmail.com
Page Wall Street sur le site www.folknammusiquetrad.be
(avec bientôt des extraits musicaux)