

Nom d'un groupe!

Des Druides Saumonés (truites saumonées) à Twalseree (toile cirée), l'imagination des musiciens déborde lorsqu'il s'agit de trouver un nom. Le premier est un groupe français, le second est flamand, mais la Belgique francophone (et wallonne, et bruxelloise) n'est pas en reste. Petit tour d'horizon.

Ce qui frappe tout d'abord, c'est le nombre de noms liés de près ou de loin à l'alimentation : A Consommer De Préférence, A Consommer avec Modération, le très belge On Peut Prendre Son Manger Avec (OPPSMA), Asparagus, Aspérule Odorante, Bloempataat, Bol d'Avoine, la Cabane à Sucre, Du vrai sirop sur vos tartines, Goulasch Band et Goulasch Duo, In De Kwak (la bière), Jean-François voulez-vous des pois ?, Jug of Punch, les Mangeurs de Son, Plattekeis (un fromage odorant), Those Fucking Bells (l'heure de fermeture des pubs).

Les folkeux seraient-ils donc gourmands ? On pourrait demander l'avis des Bardes à Papa, eux qui sont liés à la fois à l'alimentation (la "barbapapa"), et à la musique ou à ses instruments, comme aussi : les Anches de nos Compagnes (les hanches ou les campagnes ?), Balàfand (le balafon), Les Blanchés et Noires, Contretemps et Marées, Tétralyste (l'oiseau, l'oiseau-lyre et la lyre), Deux Accords Diront, Pas d'Accords, Violon Dingue, Folk's Trotte, Si ça vous chante.

L'Air de Rien, ça fait déjà un petit paquet de groupes.

D'autres ont choisi d'être inquiétants : Extradition, les Fins Faux Filous, de Geuzen, Mac Rahl (la sorcière), Gena et Magonette mais aussi Magonette et Gena (les bandits wallons). Si ces lascards vous font du mal, ou si vous attrapez froid avec Courant d'Eire, il y a toujours la Pharmacie de Garde avec sa dizaine d'accordéons, Pas de Panique !

D'autres encore sont énergiques : Flammes d'Enfer, Jigajoul, Jump at the Sun, ou évoquent la chaleur, comme Au Café-Mazout (qui pense à Café Charbon).

Ou scientifiques : Pierre Carré (c'est mathématique), Tradi Mansion (c'est géométrique) et Suzie Software & the Peripherals (c'est informatique).

Les transports en commun ont aussi leurs fans : A Plus dans le Bus, Voie3 et Verviers Central. On espère pour eux qu'ils arriveront à temps à l'Ether Noir (les Terres Noires). Bien que la ponctualité soit parfois difficile à définir, surtout avec des gens qui disent Aujourd'hui c'est Demain !

Has-tu point vu ? Du fon d'la cave surgissent des Breloques, du Broc de Viole ... J'en Rafole de cet Improglio, mais Les 100 Ciels est de s'amuser avec Levan (les vannes ?). Tiens, au fond, Folk Epic pique-t-il ? Et Gratmoiledo ?

Autres jeux de mots : Bal en Soir, Bal'Magik, Tapas' Sambal, les Melting Potes, Mai 60 Litres (nostalgique ?), les Trois p'tits qu'ont l'son, les Mâles de Mer et le mystérieux Vla ti nin qui lu solo sont aussi de la partie.

La belgitude est évoquée sans trop de sérieux par 'k Voel me Belg (je me sens belge), Last Men Alive (sont-ce des Belges ?), Dazibao (est-ce bien du belge ?), et Bruxelles Aires Tango Orchestra (des brusseleirs à Buenos Aires ?)

L'adorable et bien connu Foû d'vos Sokètes côtoie l'improbable Wall Street.

Cavadaller répond comme en écho à La Vie est une Turlutte.

Ecceterra ...

Notez que parmi tous les groupes répertoriés dans l'historique du folk sur le site web du Canard, aucun ne commence par X. Une place à prendre, Au Pied Levé !

Marc Bauduin

