

Afficher dans le navigateur



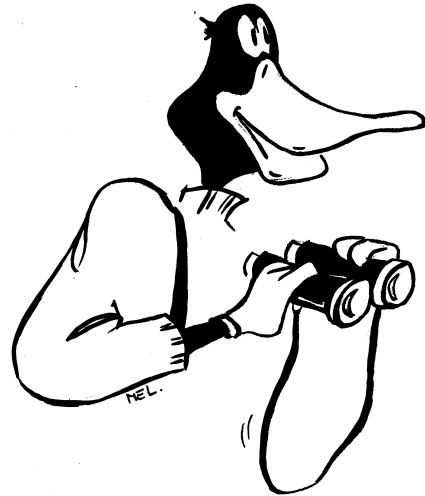
# **Le Canard Folk N°453 - Avril 2024**

**Toute l'activité folk/trad belge en un clin d'oeil**

## **Sommaire**

- Edito : des changements à la pelle
- Découvrez notre nouvel agenda
- Balbelutte
- B comme Bouton : nouveau groupe !
- A vos boutons : The Comely Maiden (partition + tablature)

- Stage de danses écossaises
- Trio 14
- Pourquoi diable danse-t-on ?
- Dafodil
- Les disques du mois
- Formations en Scandinavie :  
Marieke Van Ransbeek
- Concours du mois, échos divers,  
revues, petites annonces



## Édito : des changements à la pelle !

### Ah, le bon vieux temps ...

Bien sûr, le changement le plus évident est aussi le plus important : c'est le passage au tout numérique. Il ne s'agit pas simplement d'envoyer aux abonnés un gros fichier PDF par mail mais bien d'offrir à l'utilisateur ... (lire la suite)

# Découvrez notre nouvel agenda

# L'agenda des danseurs de Raymond Penneman fusionne avec l'agenda du Canard Folk !

**Agenda** : cliquez ici  
**Activités récurrentes** : cliquez ici  
**Festivals** : cliquez ici  
**Stages** : cliquez ici  
**Cours** : cliquez ici

**Balbelutte : bal  
folk le 13/4 à  
Rebecq**



**Balbelutte**  
**Bal Folk**

**SAMEDI 13.04.24** | **REBECQ** | **20:00**  
centre culturel | **10€**

ORGANISÉ PAR  
**LA FILLE DE SON PÈRE**

Réservation souhaitée: Chem. du Croly 11, 1430 Rebecq  
hello.fdsp.asbl@gmail.com

AVIS LE SOUTIEN DE LA COMMUNE DE Rebecq

**Stage de danses  
écossaises le  
21/4 à Liège**



**STAGE DE DANSES ÉCOSSAISES**

La Daps régionale de Liège vous invite au stage de danses écossaises du dimanche 21 avril 2024 animé par **Anne Scobie**.

Après avoir déjà eu l'occasion de faire de nombreux stages en sa compagnie, nous serons ravis de l'accueillir à nouveau à Liège.

Adresse du jour : Salle la Tchécais, Place Ste Barbe n°16 à 4020 LIÈGE. De 10h00 à 16h00

**BENVENUE À CELLES ET CEUX QUE LA DANSE ÉCOSSAISE INTÉRESSE.**

Niveau : moyen - pas de base fig. Reel et Strathpey

L'élégance, la rigueur et l'amusement se mélangent pour un réel plaisir de partage. La danse écossaise est une danse ayant un caractère social qui existe depuis plusieurs siècles. Les danses sont dansées en groupe de 3 à 6 ou 8 couples, en ligne (l'homme face à la dame) ou en carré (« square ») et selon une suite de figures. La danse est pratiquée principalement pour son côté social et pour le plaisir.

**À noter** : découverte de variations sur plusieurs figures ou travers des danses écossaises. La monitrice les adapte selon les niveaux.

Organisation et prix:  
Prix : des 100€ à 130€ (accueil 9h30 - café)  
Prix : 20,00€ (membres Daps)  
24,00€ (pour les non-membres) + 8,00€ pour l'assurance RC (obligatoire)

Paiement à effectuer sur le compte: BE78 0609 4622 2446 de la région de Liège en mentionnant, nom, prénom, adresse mail, n° de téléphone. Date limite d'inscription fixée au 14 avril.

Prevoir son pique-nique et chaussures pour évoluer sur un parquet en chêne !

Renseignements :  
Parolette Vain - jainettev@damail.com - tél. 0476.96.53.69  
Cécile Moreville (réservatrice) gaellemoreville@alvive.be - tél. 0474.43.31.84

Stage organisé par la Fédération de Danse Populaire Wallonne (FDAP) avec le soutien de la Communauté Francophone, du Réseau Social et de l'Agence des Cultures Culturelles de La Province de Liège et de la Daps Communautaire.

**Trio 14 fête ses  
10 ans le 27/4 à  
Bovesse (et le  
3/5 à Namur)**




## Pourquoi diable danse-t-on ? le 11/5 à Liège

Conférence proposée par la Dapo Liège.

### L'histoire de la danse depuis... jusqu'à... !

Animée par Mme Nicole Hanot



PROFESSEUR D'HISTOIRE DES ARTS ET DE LA DANSE À LA MOYA BALLET SCHOOL DE LIÈGE.

QUAND : LE SAMEDI 11 MAI DE 11H30 À 13H30.  
OÙ : SALON LE TONQUEL, PLACE STE BARBE n° 15 à 4000 LIÈGE.

#### Pourquoi diable danse-t-on ?

Le diable s'a-t-il vu dans la question - encore que... son caractère égérie a affirmé, du VIII<sup>e</sup> siècle aux années 1915 encore, qu'il avait sa part de responsabilité dans le développement aussi bien des arts qu'en ce qui concerne la danse.

Et ou, la danse, c'est dangereuse, il faut le savoir !

Et cependant, les humains la poursuivent depuis 10000 ans... Dans pourquoi ? Comment ? D'où viennent ces danses que vous apprenez avec Parents, Yous, Friends, Ruz et tout le tas d'autres amateurs ?

Nous vous proposons un parcours facile et plaisant d'une histoire non enseignée dans nos écoles - après un siècle d'enseignement général, en ce qui concerne la danse d'ailleurs.

Moins de la très grande majorité d'entre les danses s'agitent, non traditionnelles et autres danses - dites traditionnelles, anciennes, baroques, folkloriques, nationales, « folk » ou populaires - il en est restées à l'échelle qu'en 20<sup>e</sup> siècle et, pour quelques années seulement en Belgique, menacées à l'échelle dans un très grand pays.

Vous me direz qu'il s'agit de proposer une forme simple d'expression humaine, de mettre en évidence des liens occidentaux, d'écrire l'histoire musicale, comment les traditions ethniques dans certains cas, ou peut-être même d'apprendre aux enfants la poésie de la danse... Vous avez raison.

Mais, pour ce à l'appel, vous découvrez dans cette petite conférence qu'un autre monde, autrement accompagné, ni tel à quoi. Quelle preuve ? Simple !

PAP : 5.00€ - inscription et inscription. Parents: Vous 047638-5165 (mail : [parents@dapoliège.be](mailto:parents@dapoliège.be)) - Centre Musical: 047 643 51 84/ 20 personnes maximum. Minutier à venir sur le compte: BE78 0689 8212 286 pour le 1<sup>er</sup> prix

Dapo Liège est une association de l'Union des Associations de Danse Populaire. Dapo Liège est le membre de la Commission d'Évaluation des Activités de l'Union des Associations de Danse Populaire.

## Dafodil : festival folk (bals folk & workshops) 10-12/5 à Diest



Folkdansfestival

# Dafodil

10-12 MEI 2024

BALS EN WORKSHOPS  
FOLKMUZIEK EN -DANS

met

- Arcoelia
- Threo
- Airboerse
- Organetto a el Mù (IT)
- duo Théo (FR)
- Violet
- Aukha (NL)
- Triple X
- Me Gusta
- Accords Perdus
- Duo Cases/Gaillon (FR/SWE)

Middelland school Diest  
Folkland Albebrand's 2020 Diest

Tickets: [www.dafodil.be](http://www.dafodil.be)

In samenwerking met: diest, Folk Live, FOLK LIVES, SPIN, FOLK LIVES



**Vous êtes musicien.ne ? Vous souhaitez diversifier votre répertoire ? Alors ces recueils peuvent vous intéresser ! ...**

**Beaucoup de nouveaux cd à découvrir absolument ce mois-ci !!!**

- Altan (Irlande)
- Loreena McKennitt (Canada)
- Spilar (Belgique)
- Akleja (Allemagne)
- Anna Massie (Écosse)
- Urhband, Lydom, Cahill (Danemark)
- The Paul McKenna Band (Écosse)
- Toc De Crida (Espagne)
- Polenta (Finlande)
- Sarai (France)
- Mads Hansens Kapel (Danemark)
- ðhuneeseq (Estonie)

(Lire les chroniques)



**Pour écouter des extraits de ces nouveaux cd, RV vers 18h30 chaque jour sur notre webradio TradCan !**  
**[www.tradcan.be](http://www.tradcan.be)**  
**(Musique Folk/trad 24h/24)**



## B comme Bouton

**Quatre musiciens chevronnés créent le nouveau groupe Bouton !**

Bouton au singulier est donc le nom de ce nouveau groupe belge. Un nom ... singulier vu que les

boutons sont légion sur nos  
instruments folk ... (lire la suite)

---

## A vos boutons

(partition + tablature pour  
accordéon diatonique)

### The Comely Maiden

Vive les jolies filles qui ont inspiré  
le compositeur anonyme de ce  
reel irlandais ... (lire la suite)

---





**Lisez également l'article "Cédric Libert en Suède" paru dans le Canard Folk de Février-Mars 2024...**

## **Formations en Scandinavie (2) : Marieke Van Ransbeek**

**Pleine de projets en musiques scandinaves et baroque (entre autres), Marieke Van Ransbeek n'a certes pas froid aux yeux, elle qui a conquis avec sa cornemuse tant le prestigieux Nordic Master in Folk Music, que le public du Tomorrowland... (lire la suite)**

---

**Concours du mois, échos divers,  
revues, petites annonces**



**Concours du mois : les  
canards de Robert  
Kohlman... (lire la suite)**

**Marie-Hélène Maréchal et  
Julien Maréchal, élus  
"Namurois de l'année" dans  
la catégorie "Patrimoine"**  
par la Société Royale Sambre  
et Meuse ... (lire la suite)







**Marcel Messervier,**  
musicien, compositeur et  
facteur d'accordéons, vient de  
nous quitter ... (lire la suite)

### Revues :

- **Folk (revue trimestrielle flamande) : mars-avril-mai**



**Si vous avez des suggestions d'améliorations concernant  
notre nouveau Canard Folk numérique, n'hésitez pas à  
nous en faire part !**

**De même, si vous avez envie de parler d'un événement folk, de faire une interview, de parler d'un sujet qui vous tient à cœur... n'hésitez-pas à nous écrire à**

info@canardfolk.be

**Ont collaboré au présent numéro :**

Rédaction : Marc Bauduin, Jean-Michel Corgeron

Mise en page : Claire Leenders

Relecture : Emilie Bauduin

Illustrations : Mel (Melyssa Ahmetinski)

**Le Canard Folk asbl**

R. de Broyer, 14

1180 Bruxelles

Belgique

Ed. Resp.: Marc Bauduin

Mail: [info@canardfolk.be](mailto:info@canardfolk.be)

Site Canard Folk :

<https://www.canardfolk.be/>

Site Webradio TradCan:

[http://www.canardfolk.be/tradcan/index.h](http://www.canardfolk.be/tradcan/index.html)

tml

Tel: +32 (0)2 332 00 69

**Vous souhaitez soutenir Le  
Canard Folk et/ou notre  
webradio TradCan ?**

Cpte Canard Folk asbl :

BE51 5230 8138 1762

(BIC : TRIOBEBB)

Un tout grand merci à ceux qui le  
font déjà !!!

Page Facebook  
Canard Folk -



Facebook  
Marc





*Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture de la Commune d'Uccle*

---

Si vous ne souhaitez plus recevoir le Canard Folk numérique,  
[cliquez ici pour vous désinscrire.](#)  
[Click here to unsubscribe.](#)

---