

Afficher dans le navigateur



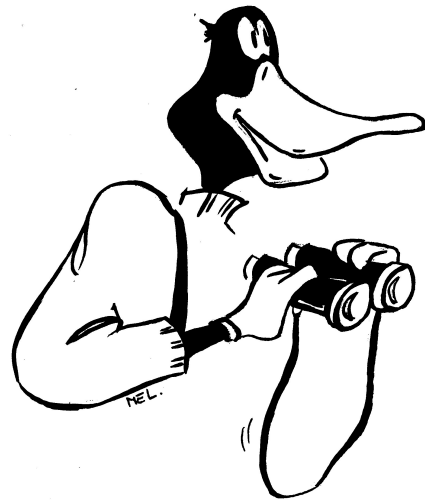
Le Canard Folk N°455 - Juin 2024

Toute l'activité folk/trad belge en un clin d'oeil

Sommaire

- **Édito**
- **Notre nouvel agenda**
- **Stage d'épinette**
- **Les disques du mois**
- **Formations en Scandinavie
(4) : Aurélie Giet**

- **Projet mp3 pour recueils de musique**
- **Le festival Bals et Roses: interview de Fred Cornet**
- **Douze questions autour du projet Melchior : interview de Marie-Hélène et Julien Maréchal**
- **A vos boutons : Air pour l'Epiphanie (traditionnel wallon) : partition et tablature**
- **Echos divers, revues et petites annonces**
- **Suggestions**



Édito :

Bien sûr, que ce petit monde vit !
Les beaux jours annoncés, même si le mois de mai ne tient pas ses promesses, poussent généralement au farniente et aux premiers rêves de vacances ... (lire plus)

Notre nouvel agenda

Depuis le mois d'avril, l'agenda des danseurs de Raymond Penneman fusionne avec l'agenda du Canard

Folk !

Agenda : cliquez ici

Activités récurrentes : cliquez ici

Festivals hors Belgique : cliquez ici

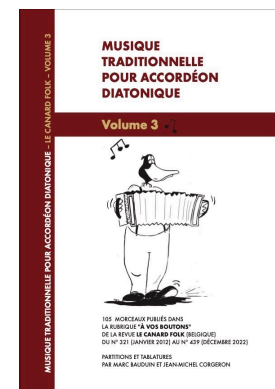
Cours : cliquez ici

**Stage d'épinette, le 09/6, à
La Madeleine (Lille)**

**Projet mp3 pour recueils
de musique**

Musiciens (accordéons
diatoniques et autres
instruments), participez à
notre projet !

Partagez votre façon de jouer !
(lire plus)



DI MANCHE DE MUSIQUES NORDIQUES POUR L'ÉPINETTE



PASSIONNÉ DE MUSIQUES NORDIQUES, ET FORAÎME AU JEU DE LANGELEIK, JE VOUS TRANSMETTRAI QUELQUES MÉLODIES PUISÉES DANS LES RÉPERTOIRES SCANDINAVES, ET ADAPTÉES AU JEU SUR NOTRE ÉPINETTE

L'INSTRUMENT : GRANDE ÉPINETTE EN RÉ-SOL (MIN. 60 CM DE CORDE VIBRANTE), AVEC TOUCHE CHROMATIQUE



LE NIVEAU : BONNE CAPACITÉ D'APPRENTISSAGE À L'OREILLE, MAÎTRISE DU JEU AUX DOIGTS SUR ÉPINETTE CHROMATIQUE

L'ACCENT SERA MIS SUR LES RYTHMES SPÉCIFIQUES, LA MISE EN PLACE DES DOIGTÉS, AVEC UNE INITIATION TECHNIQUE AU JEU DE LANGELEIK

APPRENTISSAGE PAR L'ÉCOUTE ET LE VISUEL.

DÈS RÉCEPTION DE VOTRE INSCRIPTION, LES MÉLODIES VOUS SERONT ENVOYÉES, EN FICHIER SON, ET UNE VIDEO DES AIRS ÉTUDIÉS SERA FOURNIE À L'ISSUE DU STAGE.

LIEU : CHEZ MOI, À LA MADELEINE (PRÈS DE LILLE).
LA DATE : DIMANCHE 9 JUIN 2024 T.L.J. À PARTIR DE 10 HEURES
(REPAS EN COMMUN, TYPE "AUBERGE ESPAGNOLE")

ON Y JOUERA DES DANSES DE SUÈDE, UN AIR DANOIS, ET UNE BERCEUSE DE NORVÈGE.

LE STAGE NE POURRA ACCUEILLIR QUE 5 PERSONNES MAXIMUM, ET SERA MAINTENU DÈS 5 INSCRIPTIONS.

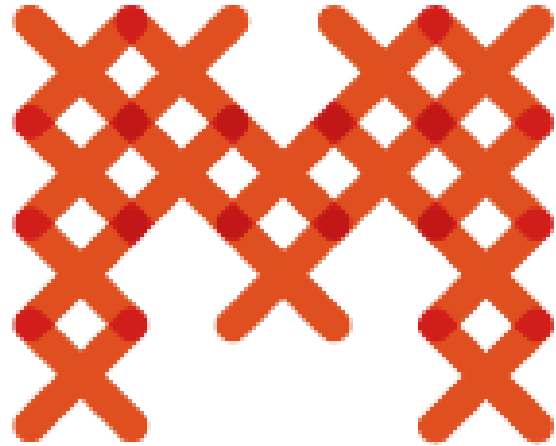
PENS À ET INSCRIP. JACQUES.LEININGER@HOTMAIL.FR
93 RUE DE LA PAIX 59110 LA MADELEINE ++33(0)6 09 40 53 41



Festival Bals et Roses (28-29-30 juin 2024):

interview de Fred Cornet

*En 2016 naissait un nouveau festival wallon centré sur la Ferme des Roses à Florenville. Un chouette projet dont les aspects sociaux (l'intégration des résidents de cette communauté), environnementaux (un marché de produits locaux) et musicaux (du folk bien sûr) attirent chaque année un public fidèle pour qui la convivialité est plus importante que la présence éventuelle de tel ou tel grand nom dans le programme.
(lire la suite)*



Douze questions autour du projet Melchior :

**ou encore : Qui suis-je ?
D'où viens-je ? Où vais-je ?**

**Interview de Marie-Hélène
et Julien Marechal (lire la
suite)**

Melchior
**Musiques traditionnelles
de Wallonie**



**Etes-vous curieux ? Voici les
nouveaux cd du mois sur notre**

webradio TradCan !

- **Session A9 - The Magic Roundabout (Ecosse)**
- **Mojna Väntenätter (Norvège)**
- **Naragonia & Guests - Live - 20th anniversary concert (Belgique)**
- **Christensen & Kanne Folkband - Vi drømmer stadig (Danemark)**
- **Diù - Close to (Ecosse)**
- **Quintet Bumbac – Héritages (France-Musique des Balkans)**

(Lire les chroniques)



Pour écouter des extraits de ces nouveaux cd, RV vers 18h30 chaque jour sur notre webradio TradCan !
www.tradcan.be
(Musique Folk/trad 24h/24)



Formations en Scandinavie (4) : Aurélie Giet

En plein hiver 2010, elle est partie seule en Suède étudier les danses traditionnelles de ce pays. L'école est gratuite, mais les cours se donnent en suédois. A -35°, la neige est omniprésente. On se dit qu'une telle expérience doit contribuer à forger un caractère. De retour en Belgique, elle devient la personne de référence en matière de polskas. Depuis lors, ses activités autour des danses wallonnes la mènent à devenir spécialiste dans ce domaine également, mais c'est une autre histoire, sur laquelle nous ne lui avons pas demandé de s'exprimer. (Lire la suite)

Lisez également les articles:

"Formations en Scandinavie (1): Cédric Libert " paru dans le Canard Folk de Février-Mars 2024

"Formations en Scandinavie (2): Marieke Van Ransbeek" paru dans le CF d'avril 2024.

"Formations en Scandinavie (3): Elisabet Brouillard" paru dans le CF de mai 2024.

A vos boutons

(partition + tablature pour
accordéon diatonique) : Air pour
l'Epiphanie (traditionnel wallon).

(Lire la suite)



**Echos divers, revues, petites
annonces**

Echos des
Anthinoises (par
Arthur Bauduin)
(Lire)



Yves Deplasse nous
parle de la vielle à roue
(Lire)



Petite histoire illustrée
de la valse par Marc
Maréchal
(Lire)



Réseaux internationaux
de musique
(Lire)

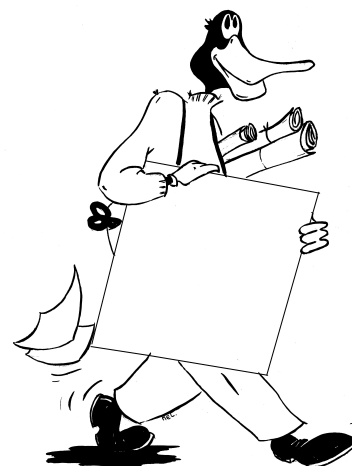


Revue

- Le Gletton
 - Folk
 - Dastum
 - Folker
- (lire)

Petites annonces

(lire)



Si vous avez des suggestions d'améliorations concernant notre nouveau Canard Folk numérique, n'hésitez pas à nous en faire part !



De même, si vous avez envie de parler d'un événement folk, de faire une interview, de partager une partition, de parler d'un sujet qui vous tient à cœur... ou si vous avez l'énergie pour tenter d'augmenter la diffusion de notre webradio TradCan grâce à un meilleur référencement dans des annuaires, n'hésitez pas à nous écrire à info@canardfolk.be

**Vous souhaitez insérer une
publicité dans le Canard Folk
numérique ?** Contactez Marc Bauduin à

info@canardfolk.be

😊 Si la page ne s'affiche pas complètement, cliquez sur "afficher l'intégralité du message" au bas de ce mail. 😊

Ont collaboré au présent numéro :

Rédaction : Marc Bauduin, Arthur Bauduin, Aurélie Giet, Jacques Leininger

Mise en page : Claire Leenders

Encodage partitions/ tablatures : Arthur Bauduin

Relecture : Charlotte Bauduin

Illustrations : Mel (Melyssa Ahmetinski)

Le Canard Folk asbl

R. de Broyer, 14

1180 Bruxelles

Belgique

Ed. Resp.: Marc Bauduin

Mail: info@canardfolk.be

Site Canard Folk :

<https://www.canardfolk.be/>

Site Webradio TradCan:

[http://www.canardfolk.be/tradcan/index.h](http://www.canardfolk.be/tradcan/index.html)

tml

Tel: +32 (0)2 332 00 69

**Vous souhaitez soutenir Le
Canard Folk et/ou notre
webradio TradCan ?**

Cpte Canard Folk asbl :

BE51 5230 8138 1762

(BIC : TRIOBEBB)

**Un tout grand merci à ceux qui
le font déjà !!!**

Page Facebook
Canard Folk -
TradCan



Facebook
Marc
Bauduin



Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture de la Commune d'Uccle

Si vous ne souhaitez plus recevoir le Canard Folk numérique,

[cliquez ici pour vous désinscrire.](#)
[Click here to unsubscribe.](#)

[Legal Notice](#) • [Terms of Use](#) • [Privacy Policy](#)