

Petit conseil : cliquez sur "[Afficher dans le navigateur](#)" pour afficher l'entièreté du magazine !

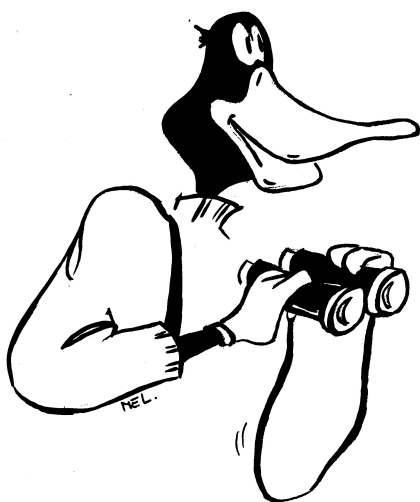


# **Le Canard Folk N°457 - Septembre 2024**

**Toute l'activité folk/trad belge en un clin d'oeil**

## **Sommaire**

- **Édito**
- **Notre nouvel agenda**
- **Dimanche de musiques à l'épinette**
- **Projet mp3 pour recueils de musique**
- **31<sup>e</sup> Folk Festival de Marsinne - 6, 7 et 8 septembre**
- **A propos des danses traditionnelles luxembourgeoises**
- **Tournée belge du banjoïste Clarke Buelhing**
- **L'AEPEM**
- **A vos boutons : Ieu n'ai qu'cinc sous : partition et tablature**
- **Les disques du mois : une rentrée exceptionnelle**
- **Echos divers, livres, revues et petites annonces**
- **Recueils de partitions et tablatures pour accordéon diatonique de Franches Connexions.**
- **Le Canard Folk : une mine d'infos**
- **Suggestions - participation**



## Édito :

On pensait qu'on n'aurait pas grand-chose à vous dire ce mois-ci, tant l'actualité discographique semblait vouloir prolonger ses vacances. Et puis...  
(lire plus)

---

## Notre nouvel agenda

**Depuis le mois d'avril, l'agenda des danseurs de Raymond Penneman fusionne avec l'agenda du Canard Folk !**

**Agenda** : cliquez ici  
**Activités récurrentes** :  
 cliquez ici  
**Festivals hors Belgique** :  
 cliquez ici  
**Cours** : cliquez ici



**Dimanche de musiques à l'épinette, le 29/09/24 autour du répertoire de Mélusine, J-F Dutertre et J-Loup Baly - animé par Jacques Leininger**

**DIMANCHE DE MUSIQUES À L'ÉPINETTE, LE 29 SEPTEMBRE 2024**

**AUTOUR DU RÉPERTOIRE DE MÉLUSINE, J-F DUTERTRE ET J-LOUP BALY**

**PROPOSÉ PAR JACQUES LEININGER**

**Projet mp3 pour recueils de musique**

Musiciens (accordéons diatoniques et autres instruments), participez à notre projet !

Partagez votre façon de jouer !  
(lire plus)



JEAN-FRANÇOIS DUTERTRE ET JEAN-LOUP BALY ONT COMPTÉ PARMI LES PIONNIERS DE L'ÉPINETTE. CE STAGE ABOORDERA QUELQUES AIRS QU'ILS ONT ENREGISTRÉS DANS LEUR ABONDANTE DISCOGRAPHIE.

L'INSTRUMENT : GRANDE ÉPINETTE EN RÉ-SOL (MIN. 60 CM DE CORDE VIBRANTE), AVEC TOUCHE CHROMATIQUE

LE NIVEAU : BONNE CAPACITÉ D'APPRENTISSAGE À L'OREILLE, MAÎTRISE DU JEU AUX DOIGTS SUR ÉPINETTE CHROMATIQUE

L'ACCENT SERA MIS SUR LES RYTHMES SPÉCIFIQUES. UN AIR SERA HARMONISÉ AVEC UNE 2ÈME VOIX

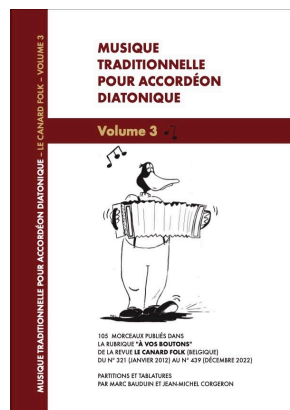
APPRENTISSAGE PAR L'ÉCOUTE ET LE VISUEL.

DÈS RÉCEPTION DE VOTRE INSCRIPTION, LES MÉLODIES VOUS SERONT ENVOYÉES, EN FICHIER SON, ET UNE VIDEO DES AIRS ÉTUDIÉS SERA FOURNIE À L'ISSUE DU STAGE.

LIEU : CHEZ MOI, A LA MADELEINE (PRÈS DE LILLE).  
 LA DATE : DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2024 T.J. À PARTIR DE 10 HEURES  
 (REPAS EN COMMUN, TYPE "AUBERGE ESPAGNOLE")

LE STAGE NE POURRA ACCUEILLIR QUE 5 PERSONNES MAXIMUM, ET SERA MAINTENU DÈS 3 INSCRIPTIONS.

PRIX : 60 EUROS (VERSEMENT CONFIRMANT L'INSCRIPTION)  
 RENS. ET INSCRIT. JACQUES\_LEININGER@HOTMAIL.FR  
 93 RUE DE LA PAIX 59110 LA MADELEINE ++33(0)6 09 40 53 41  
 AUCUN REMBOURSEMENT NE SERA CONSENTI À COMPTER DU 21 SEPTEMBRE 2024  
 (SAUF SUR JUSTIFICATIF).





## 31<sup>e</sup> Folk Festival de Marsinne - 6, 7 et 8 septembre 2024

La sélection et la programmation : Sophie Cavez a répondu à nos questions (lire plus)

## A propos des danses traditionnelles luxembourgeoises.

C'est un «beau livre» de 549 pages de grand format, richement illustrées. Le gros morceau, ce sont les pages 55 à 289 qui livrent en trois langues (luxembourgeois, français, anglais) le descriptif détaillé de 15 danses. (Lire plus)



---

## Tournée belge du banjoïste Clarke Buehling - 2024



C'est au soutien de Jean-Paul Dessy -chef de l'orchestre Musiques Nouvelles, compositeur et violoncelliste, que nous devons l'amorce de la prochaine tournée de Clarke Buehling (banjo 5 cordes, USA) , tant au Nord qu'au Sud de notre pays : notamment au MiM, et au Mars-Arts de la scène à Mons. (lire plus)

---

L'AEPEM





L'AEPEM est une association ayant pour objet  
: L'Étude, la Promotion et l'Enseignement des Musiques  
Traditionnelles des Pays de France. Elle a été fondée en  
2004 par ... (lire plus)

---

## A vos boutons

(partition + tablature pour  
accordéon diatonique) : Ieu  
n'ai cinc sòs (lire plus)



---

**Rentrée exceptionnelle pour notre  
webradio TradCan (musique  
folk/trad 24h/24) !  
Des super CD à ne pas manquer !!!**



**Norvège :**

- "Kystnært" de Guro Kvifte Nesheim & Floating Sofa Quartet
- "Ein gammel ein a farses. Felespill vest på Agder" de Ånon Egeland

**France:**

Plusieurs excellents CD diffusés par l'AEPEM (France) !

- "Violon - Musique traditionnelle de Normandie" de Etienne Lagrange
- "Musique traditionnelle du Massif central" de Traucanèu
- "Ati me care - Sur le vif" (Auvergne) de Bouteloup, Bachèlerie et Restoin
- "Cabrette -Musique traditionnelle du Livradois" de Cédric Bachèlerie
- "Adu Amors ! - Musique traditionnelle de Gascogne, Béarn et autre" du Duo des cimes

Et "Indiscretion" (musique ancienne irlandaise et écossaise) de The Curious Bards

**Belgique :** Duo Bucsan - Gielen

**Allemagne :** "RockMusik" (mus trad) de TradTöchter

**Danemark :** "Familjen Carr anno 2024"

et "Landing" de Maja Kjaer si Orkester

**USA :** "Infinite Brightness" de Hanneke Cassel

**Suisse :** "Brun Brunner Bach" de Albin Brun & Kristina Brunner -

**Espagne :** "El país de les flors" de Biel Marti

(Lire les chroniques)



**Pour écouter des extraits de ces nouveaux cd, RV vers 18h30 chaque jour sur notre webradio TradCan !**  
**[www.tradcan.be](http://www.tradcan.be)**  
**(Musique Folk/trad 24h/24)**

---

😊 Si la page ne s'affiche pas complètement, cliquez sur "afficher l'intégralité du message" au bas de ce mail. 😊

---

**Echos divers, livres, revues et petites annonces**

Vente d'objets d'occasion en lien avec la musique, le chant, la danse, le folklore au Festival de Marsinne (lire plus)



Le Folk Marathon aura lieu cette année à Vienne du 28/12/2024 au 02/01/2025. (Lire plus)



Gérard De Smaele (Lire plus)

L'Harmattan COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
**A FIVE-STRING BANJO SOURCEBOOK**  
*A selected documentation*  
 Second edition reviewed, corrected and updated  
 Gérard De Smaele

Historically, as bearer and mixer of ancient African and European musical traditions, the banjo is an important musical instrument. A Five-String Banjo Sourcebook will stand beside Banjo etchings (Paris : L'Harmattan, 2005), its companion book. Since its importation to the US by African slaves and the inception of an "American version" by Euro-American musicians during the 19th century, the five-string banjo became "America's instrument", and if its controversial history covers all the aspects of the American musical life, it also reflects its social and political context. Anyone interested in playing the banjo, or involved in doing historical or musical research on the instrument, will be confronted by the huge amount of documentation published on the subject. The numerous references listed in A Five-String Banjo Sourcebook try to cover all facets of the instrument, from the banjo manufacturers and workshops to the stage. We hope that these pages will help the users of this compilation to understand all the subtleties of a fascinating musical instrument.

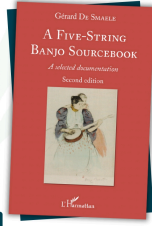
In 2006, at the behest of Gérard De Smaele, the five-string banjo. This was to be the start of a long story, which would take him from Belgium to the United States to meet his masters: Pete Seeger, the New Lost City Ramblers, Duke Deane, Sam Green, Tommy Daniel, David Acosta. Now a professional musician, he was regularly invited to show his passion on the 20th radio station of Geneva. He was in 2009-2009 - the promoter of a memorial exhibition at the Banjo Museum in Martinsburg.

Paru le 11 juillet 2024  
 224 pages - 24€  
 Broché - Format : 16,5 x 24cm  
 ISBN : 978-2-336-64714-7

Accédez à un grand nombre d'illustrations en cliquant ici ou en scannant ce QR code

Scannez pour commander :

Contact presse  
 julia.audou@harmattan.fr - 0162.75.21.27



Participez à l'European Folk Day, le 23 septembre !



Atelier de chants polyphoniques et de danse par le groupe "Les Balkans" (Lire plus)



Musique bretonne (Lire plus)



Découvrez les recueils de partitions et tablatures pour accordéon diatonique de Franches Connexions !

En voici le catalogue :





# Catalogue Franches Connexions

Recueils  
pour  
accordéon  
diatonique  
(avec CD/DVD)

CDs  
Livre-CD

Tarifs et bon de commande sur  
[www.franchesconnexions.com](http://www.franchesconnexions.com)



# Le site **du Canard Folk** : une mine d'infos !

**Vous y trouverez en plus de l'agenda, activités récurrentes, festivals, présentations de cd, ... :**

- **Les articles des mois précédents**

<https://www.canardfolk.be/dossier-s-et-articles/articles/>

- **La liste des groupes de musique**

(Belgique-Partie francophone)

<https://www.canardfolk.be/groupe-s/>

- Une page **Liens Belgique et ailleurs**

<https://www.canardfolk.be/liens/>



- Partie consacrée aux **manuscrits wallons** (partitions et commentaires)

<https://www.canardfolk.be/walloni-e-musique/manuscrits-wallons/>

- Partie concacrée aux **musiciens traditionnels**

<https://www.canardfolk.be/walloni-e-musique/musiciens-traditionnels/>

- Partie consacrée aux **partitions wallonnes** (partitions et commentaires)

<https://www.canardfolk.be/walloni-e-musique/musiques-wallonnes/>



- Partie consacrée aux **maclotes en Wallonie**

<https://www.canardfolk.be/maclotes-en-wallonie/>

- **L'historique du folk**

<https://www.canardfolk.be/historique/>

---

Si vous avez des suggestions **d'améliorations concernant notre nouveau Canard Folk numérique, n'hésitez pas à nous en faire part !**



#### **De même,**

- si vous avez envie de parler d'un événement folk,
- de faire une interview,
- de partager une partition,
- de parler d'un sujet qui vous tient à cœur...
- ou un peu de temps pour nous aider à mettre à jour la page "Activités récurrentes"
- ou si vous avez l'énergie pour tenter d'augmenter la diffusion de notre webradio TradCan grâce à un meilleur référencement dans des annuaires...,

n'hésitez-pas à nous écrire à [info@canardfolk.be](mailto:info@canardfolk.be)

---

# **Vous souhaitez insérer une publicité dans le Canard Folk numérique et/ou l'agenda en ligne**

**?** **Contactez Marc Bauduin à** [info@canardfolk.be](mailto:info@canardfolk.be)

---

## **Ont collaboré au présent numéro :**

Rédaction : Arthur Bauduin, Marc Bauduin, Gérard De Smaele, Claire Leenders, Jacques Leininger

Mise en page et diffusion: Claire Leenders

Illustrations : Mel (Melyssa Ahmetinski)

## **Le Canard Folk asbl**

R. de Broyer, 14

1180 Bruxelles

Belgique

Ed. Resp.: Marc Bauduin

Mail: [info@canardfolk.be](mailto:info@canardfolk.be)

Site Canard Folk :

<https://www.canardfolk.be/>

Site Webradio TradCan:

<http://www.canardfolk.be/tradcan/index.html>

Tel: +32 (0)2 332 00 69

## **Vous souhaitez soutenir Le Canard Folk et/ou notre webradio TradCan ?**

Cpte Canard Folk asbl :

BE51 5230 8138 1762

(BIC : TRIOBEBB)

**Un tout grand merci à ceux qui  
le font déjà !!!**

Page Facebook  
Canard Folk -  
TradCan



Facebook  
Marc  
Bauduin



*Avec le soutien de l'Echevinat de la Culture de la Commune d'Uccle*

---

Si vous ne souhaitez plus recevoir le Canard Folk numérique,  
[cliquez ici pour vous désinscrire.](#)  
[Click here to unsubscribe.](#)

---

[Legal Notice](#) • [Terms of Use](#) • [Privacy Policy](#)